



REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	ARQUITECTURA Y ARQUITECTOS
CODIGO	5928
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	ELECTIVA / TEORICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	DOS (2)
HORAS/SEMANA	DOS (2)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR E INTENSIVO
PROFESOR	



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

Arquitectura y Arquitectos busca hacer un paneo por un listado de obras, proyectos y/o concursos recientes a través de sus autores – arquitectos proyectistas – con un discurso arquitectónico contemporáneo y actual.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer edificaciones de buena arquitectura reciente en Venezuela.
- Desarrollar del sentido crítico a través de ensayos sobre la obra de los arquitectos en estudio.
- Propiciar la interpretación del hecho arquitectónico a través de trabajos de diseño y composición que reflejen la comprensión y el manejo de los principios de la obra del arquitecto invitado.
- Sensibilizar al estudiante ante la abstracción y el diseño de su presentación, explorando entre la representación del hecho arquitectónico, sus principios, aplicando diferentes técnicas de representación gráfica y artística.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Exposiciones didácticas de profesores / arquitectos invitados con apoyo visual en diapositivas.
- Conferencias de profesores de Diseño, que asisten a la UDE como tutores, sobre su obra construida.
- Material de apoyo académico en textos de consulta, lo cual facilitará el conocimiento previo del tema en estudio para cada sesión.

EVALUACIÓN

Ensayos: mediante ensayos de una cuartilla, el estudiante presentará una reflexión sobre cada clase, el estudio de un arquitecto y su obra.

Trabajos de composición: Trabajo de Diseño y Composición de una lámina de 90x60 cm en donde se resuma la obra arquitectónica de uno de los arquitectos en estudio.

Trabajo Final: presentación de una lámina de 90x60 cm con la obra de uno de los arquitectos estudiados.

Participación y Asistencia: porcentaje apreciativo sobre la asistencia al curso y la motivación que el estudiante evidencie mediante la entrega de los trabajos previamente asignados.